**Мастер-класс «Интервьюирование как один из эффективных методов развития речи детей дошкольного возраста» слайд 1**

**слайд 2**

**Цель:** представление опыта работы и проведение творческой игры посредством применения метода интервью.

**Задачи:**

1. Организовать активное педагогическое взаимодействие участников мастер-класса, посредством применения метода интервью.
2. Представить опыт по реализации творческой игры «Играем в интервью» с детьми старшего дошкольного возраста.

Оборудование: видеоролик, презентация, дидактический материал

**Ход занятия.**

1**. Организационная часть**

Посещая мастер-классы по журналистики, мы многое узнаем, и лучшее берем для кружковой деятельности. И сегодня на мастер-классе, я расскажу, как применяю жанр интервью в игровой деятельностью со всеми детьми в группе.

Вначале давайте вспомним какие бывают журналистские жанры. Назовите их. ( заметка, репортаж, очерк, статья, хроника. )

Предлагаю поиграть соотнести предложенные Вам жанры с соответствующими им изображениями.

Выслала ссылку в нашу группу. Пожалуйста, начинайте работать. Получилось? Молодцы!

Для меня:

Заметка – краткое сообщение в печати на актуальную тему

Репортаж – сообщение о местных событиях, о событиях дня, оперативная информация

Интервью – предназначенная для печати (или передачи по радио или телевидению) беседа с каким-либо лицом.

Рейтинг – это мера популярности кого-либо или чего-либо.

Мониторинг- система постоянного наблюдения за явлениями и процессами, проходящими в окружающей среде и обществе...

Опрос- метод сбора первичной информации, применяемый в социальных исследованиях.

Журналистское расследование - изучение какой-либо темы с новой, ранее не рассматриваемой точки зрения, но раскрытие, обнародование которой имеет определенную ценность.

Статья – научное, публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете.

Очерк – краткое литературное произведение, описывающее правдивые происшествия, события, конкретного человека.

Хроника – отдел сообщений в газете.

**Воспитатель:** Все эти жанры можно использовать в кружковой деятельности.

Как вы знаете, слово «ИНТЕРВЬЮ» – означает беседа, в форме вопросов и ответов с каким-либо человеком по актуальным вопросам, предназначенная для распространения в печати, по радио и телевидению. **(Слайд 3)**

Мы с детьми работаем по алгоритму: **(Слайд 4)**

А сейчас повторим правила ведения интервью. **(Слайд 5)**

И проведём творческую игру для публикации ее в нашей газете. **(Слайд 6)**

 **Сюжетно- ролевая игра**

Давайте попробуем себя в различных ролях журналиста и собеседника, и проведем интервью. Итак, игра начинается.

**Игровые роли**: 3 корреспондента, 1 фотокорреспондента, 1 художники – дизайнеры, главный редактор, 3 участника интервью.

**Игровые действия:**

**Корреспонденты:** берут интервью, записывают на диктофон;

**Фотокорреспонденты**: делают снимки, печатают фотографии;

**Художники – дизайнеры:** оформляют газету перед тем, как отправить ее в типографию для печати;

**Главный редактор:** следит за работой всех сотрудников редакции, за процессом подготовки газеты в печать;

**Участники интервью:** метеоролог, доярка, певица.

**Ход игры.**

**I. Организационный момент**

**Воспитатель:** Уважаемые друзья,предлагаю вам выбрать карточки (на подносе). Это ваша игровая роль. В соответствии с ролью разойдитесь по своим игровым центрам и ознакомитесь с игровыми действиями. И можете начать работать.

На экране отрывок из «Фильма «Служебный роман» (музыкальная композиция 15 с)

**Воспитатель:** Как всем известно, труд облагораживает человека. Поэтому люди с удовольствием ходят на работу. Давайте заглянем в нашу редакцию.

**Мотивация.**

По селектору говорится:

**Сообщение по селекторной связи:**

 «Доброе утро, уважаемые коллеги! Прослушайте объявление: Главный редактор просит вас подойти в конференц-зал для проведения планёрки».

(звукозапись)

 Проведение планёрки: работники редакции проходят, садятся за круглый общий стол.

**Главный редактор**: Доброе утро, уважаемые коллеги.

- В нашей редакции работает много сотрудников. Все ли на своих местах?

- Пожалуйста, представьтесь.

….. – я журналист

…. – я фотокорреспондент;

… - я художник-дизайнер;

**Главный редактор**: У нас с вами экстренное совещание. Давайте сделаем новый репортаж.Это будетинформационное интервью. Каждому из вас будет дано задание.

 Мы поедем на метеостанцию, на ферму и возьмем интервью о новой сенсации, которое там произошло.

**Главный редактор**:прошу сотрудников приступить к своей работе и выехать на метеостанцию.

**Главный редактор:** Удачного нам дня! Садимся в машину и поехали.

**Метеостанция.**

**Журналист:** Добрый день. Я журналист городской газеты. Меня зовут …. . Представьтесь пожалуйста.

**Метеоролог:** Меня зовут ….. Я работаю метеорологом на метеостанции.

Я определяю погоду и рассказываю людям.

**Журналист:** А скажите, пожалуйста, какая погода нас ожидает сегодня?

**Метеоролог:** Сегодня нас ожидает теплая, солнечная погода. Температура воздуха – 15 градусов, безветренно. (показывает карточки).

**Журналист**: С помощью чего вы определяете погоду?

**Метеоролог**: мне помогают приборы: термометр, барометр, осадкомер, гигрометр, флюгер, микроскоп.

**Журналист**: насколько точный ваш прогноз?

**Метеоролог**: Самый точный прогноз я могу сделать на один, два дня. Но сейчас он у меня не готов. Но нас ожидает аномальное потепление. Я составлю прогноз по показаниям приборов. И могу отправить по факсу или лично завезти в редакцию.

**Журналист**: Вы так давно работаете метеорологом, а когда на вашей памяти за последнее время было такая теплая погода?

**Метеоролог**: Это было примерно лет десять назад. В этом году аномальная теплая погода.

**Фотокорреспондент:** делает фото.

**Журналист**: Спасибо за интервью. Ждем ваш прогноз. Нам пора возвращаться в редакцию. ,,,, фотографируй. Сфотографируй приборы.

Журналист и фотокорреспондент возвращаются в редакцию и идут в отдел верстки.

**Метеоролог:** в это время делает зарисовку прогноза.

**Главный редактор**: А сейчас наши журналисты находятся на горячей линии.

 На ферме.

**Главный редактор**: ……. вы доехали?

**Журналист:** Да мы на месте.

**Журналист**: Добрый день! Мы находимся на ферме. Здравствуйте!

**Доярка**: Здравствуйте.

**Журналист**: Меня зовут ……. Я корреспондент городской газеты. А это фотокорреспондент ……

**Журналист**: Представьтесь, пожалуйста.

**Доярка:** Меня зовут …….

**Журналист:** В чем заключается ваша работа?

**Доярка:** Я ухаживаю за коровами и телятами. Коров кормлю их, дою, телят кормлю.

**Журналист:** До нас дошли вести. Что у вас совсем недавно родился необычный теленок. Можно нам его посмотреть и сфотографировать?

**Доярка:** Да конечно.

**Фотокорреспондент:** фотографирует.

**Журналист:** О, какой большой теленок! А как же вы его кормите?

**Доярка:** Наш теленок родился зимой. И ему нужен прикорм, витамины. Я еще мы выращиваем зелень в теплице и даем теленку. Скоро он совсем будет большой. Это большая редкость, когда рождаются такие большие телята.

**Журналист:** Это большая сенсация! Об этом нужно срочно напечатать в нашей газете.

**Журналист:** …… сфотографируйменя с теленком!

**Фотокорреспондент:** фотографирует журналиста с теленком и доярку.

**Журналист**: Спасибо за интервью. (обращается к фотокорреспонденту) …Ты успел сфотографировать?

**Фотокорреспондент**: Да, успел.

**Журналист:** Спасибо за интервью! Если будет что- то интересно, звоните нам, и мы приедем. А нам пора возвращаться в редакцию газеты.

**Доярка:** А я вам молочка привезу, свеженького!

Журналист и фотокорреспондент возвращаются в редакцию и идут в отдел верстки газеты.

 (Главный редактор в редакции корректирует по необходимости и дает советы, как правильно, или лучше разместить название газеты, фотографии, текст, направляет работу, поощряет действия детей).

Дом культуры.

А в это время главному редактору звонят из Дома культуры.

**Звонок (на телефон) в редакцию.**

 **Директор ДК (голос):** Здравствуйте! У нас 23 февраля состоится концерт, посвященный Дню защитника Отечества. Расскажите об этом событии в вашей газете.

**Главный редактор**: Конечно! Сейчас отправлю к вам журналиста.

**Главный редактор**: сообщает своим коллегам: готовьте вторую полосу, у нас будет новый репортаж.

**Главный редактор:** Коллеги, выезжайте в Дом культуры. Нужно взять интервью о подготовке к концерту.

**Журналист:** Здравствуйте!

**Певица:** Здравствуйте!

**Журналист:** Мы хотим посмотреть, как идет подготовка к концерту. И сейчас мы находимся в гримёрке у артистов.

**Журналист**: Меня зовут ….., я журналист. Как вас зовут?

**Певица:** Меня зовут……. Я – певица. На концерте я буду петь новую песню, которую написал наш земляк.

**Журналист:** Очень бы хотелось бы послушать!

**Певица:** Я вас приглашаю на концерт, и там услышите мою новую песню.

**Журналист:** А, кроме того, что вы поете, вы еще где-нибудь задействованы в концерте?

**Певица:** Да я ведущая, а ещё я люблю писатьстихи**.**

**Журналист:** А вы можете принести стихи к нам в редакцию? Мы их опубликуем!

**Певица:** С удовольствием!

**Журналист**: Спасибо за интервью. Было очень приятно с вами пообщаться. Можно фото на память?

**Фотокорреспондент:** фотографирует.

**Журналист**: А нам пора возвращаться в редакцию газеты. До свидания!

**Певица**: До свидания. Скоро я к вам пришлю свои стихи.

(корреспонденты возвращаются в редакцию, певица пудрит носик, красит губы помадой. Берет тетрадь и сочиняет стихи)

В редакции.

Все делают газету.

**Главный редактор:** мы успели вовремя собрать материал, что пойдет на первую полосу? Располагают, приклеивают картинки, думают.

На первой полосе необычные события на ферме.

На второй полосе знаменательное событие в городе.

На третьей полосе прогноз погоды на ближайшее время.

**Главный редактор:** Наша газета пошла в печать. Молодцы мы успели вовремя сдать материал в печать!

**Журналист:** И так каждый день!

**Главный редактор:** смотрят газету. Интересный выпуск получился?

**Коллеги:** Да! Газета получилась яркая, красивая, познавательная!

**Главный редактор:** Спасибо всем за плодотворную работу

Мы с вами поиграли в сюжетно-ролевую игру «Играем в интервью».

Я вам показала как с помощью журналистики вовлекаю всех детей группы в интересную деятельность. Ведь детская журналистика является средством повышения уровня познавательной, речевой и коммуникативной компетентности воспитанников.

**Рефлексия «Если бы я был волшебником…»**

Коллегам задается вопрос: «Если бы я был волшебником, то сегодня я бы…»

исправил…

сделал…

добавил…

похвалил…

- Это был для вас экзамен по журналистике, и вы сдали его на пять.