***Для воспитателей****, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре в системе дошкольного образования*

# Приложение к заявлению

*(фамилия)*

*(имя)*

*(отчество – при наличии)*

*(должность)*

*(Наименование образовательной*

*организации)*

*(муниципальный район, городской округ)*

**Тема** (направление) профессиональной деятельности педагога в межаттестационный период (или проблема/тема профессионального проекта):

«Развитие речевой активности детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности»

**Цель** профессиональной деятельности (или профессионального проекта) в межаттестационный период в

соответствии с выбранной темой (направлением, проблемой):

Создание условий для развития речевой активности детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

**Задачи** профессиональной деятельности (или профессионального проекта), обеспечивающие достижение цели:

1. Обогащать и активизировать словарный запас в процессе игровой деятельности.
2. Формировать умение выражать свои мысли и желания посредством вербальных и невербальных средств общения.
3. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.
4. Развивать диалогическую и монологическую речь.
5. Развивать речевую активность и самостоятельность в различных играх и игровых действиях.
6. Способствовать доброжелательным взаимоотношениям детей друг с другом и со взрослыми в процессе игровой деятельности.

# Вклад аттестуемого в повышение качества проектирования и реализации образовательного процесса

* 1. Обоснование актуальности темы (направления) профессиональной деятельности (или проблемы профессионального проекта):

(Представить обоснование актуальности темы (направления)/ проблемы в соответствии поставленным целям и задачам и с учетом особенностей организации.)

В соответствии с [ФГОС дошкольного образования](http://detstvogid.ru/?p=305) речевое развитие является одной из актуальных задач личностного развития ребенка дошкольного возраста. А в свете компетентностного подхода речевая деятельность - это важнейшая составляющая такой базисной характеристики детей как коммуникативная компетентность, а также предпосылка их благополучия в социальном и интеллектуальном развитии.

Однако, анализ мониторинга и мои педагогические наблюдения за дошкольниками позволили выявить **проблему**.

Я заметила, что многие мои воспитанники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками и взрослыми. Они стесняются, не могут вступить в диалог, ответить на вопрос, подобрать хотя бы несколько слов в соответствии с речевой ситуацией. У некоторых детей не развита монологическая речь. Поэтому ребята использовали только короткие фразы и выражения, которые не способствовали продуктивной игровой, познавательной и коммуникативной деятельности. У половины дошкольников не было сформировано четкое звукопроизношение.

В связи с этим **возникла необходимость** обратить особое внимание на построение такого взаимодействия с детьми, в процессе которого проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка и происходит активизация устной речи. При этом сам дошкольник становится самостоятельным и инициативным в общении, то есть становится не объектом, а субъектом образовательного процесса.

Такой формой взаимодействия я выбрала **игровую деятельность.**

**Актуальность** данного направления очевидна и заключается в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние игр на речевое развитие детей дошкольного возраста.

Игра имеет ключевое значение не только для формирования всех сторон устной речи, но и для позитивной социализации дошкольника в окружающем мире. Поэтому необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания, а также оптимально использовать языковые возможности при взаимодействии с окружающими людьми.

Именно в игровой деятельности происходит обогащение словарного запаса, формирование диалогической речи воспитанников, развитие речевой самостоятельности.

В процессе игры я организую целенаправленную работу с детьми по следующим направлениям:

- профилактика и коррекция звукопроизношения;

- расширение и активизация словарного запаса дошкольников;

- развитие монологической и диалогической речи воспитанников;

- создание в окружении ребенка культурной речевой среды.

Решать задачи и проблемы по активизации речи мне помогалиродители (законные представители) воспитанников. Наше взаимодействие носило системный характер и проявлялось в активных формах работы.

С целью ознакомления родителей с методами и формами работы по речевому развитию детей было налажено тесное сотрудничество через:

- консультации: «Играем вместе с детьми», «Речевые ситуации – что это такое», «Речевые игры вокруг нас»;

- родительские собрания: «Речевое развитие ребенка как условие его успешной социализации», «Взаимодействие педагогов и родителей по речевому развитию дошкольников»;

- мастер-классы: «Речедвигательные игры», «Коммуникативные игры для дошкольников в домашних условиях».

Регулярно проводила мини-практикумы по ознакомлению с различными играми для детей, привлекала родителей к подготовке и проведению мероприятий, оснащению развивающей среды группы.

Кроме того, приглашала их на открытые показы непосредственно образовательной деятельности.

Организовала выставку дидактических речевых игр «Учимся говорить».

В родительском уголке размещала буклеты, памятки и консультации по темам: «Развивающие речевые игры», «Логопедические упражнения для дошкольников», «Сюжетно-ролевые игры для детей» и др. (<http://adamsonovanata.netfolio.ru/extracurricular.html>

Я считаю, что осознанное включение родителей в единый совместный процесс образования и развития своего ребенка позволило значительно повысить эффективность взаимодействия с семьями воспитанников и полностью реализовать все поставленные задачи по развитию активной речи у дошкольников.

* 1. Ресурсное обеспечение профессиональной деятельности (или реализации профессионального проекта) в межаттестационный период:

(Представить и обосновать выбор методических и учебных пособий, учебников, материально-технического и информационного обеспечения, соответствие образовательных программ и ресурсного обеспечения требованиям федерального образовательного стандарта дошкольного образования и других актуальных федеральных и региональных документов, представить ссылки на сайты образовательной организации или тексты подтверждающих документов, в том числе электронных.)

Образовательную деятельность я осуществляю в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной и реализуемой в МКДОУ – детский сад № 6. Использую методические и учебные пособия по Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

# Гербова В.В. Занятия по развитию речи. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

# Гербова В.В. Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М. «От слова к диалогу», 2010.

# Губанова Н. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации – М: Мозаика-Синтез, 2012.

1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках», серия «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям о…», плакаты.

Вариативно и выборочно использую авторские методики и пособия:

1. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
2. Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
3. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. - М: Издательство «Сфера», 2016.
5. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.
6. Цветкова Т. Речевое развитие ребенка. – М: Издательство «Сфера», 2016.
7. ТРИЗ-технология И.Н. Мурашковской «Сказка, отворись!» / Мурашковска И.Н. «Сказка, отворись». <http://www.trizminsk.org>
8. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
9. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.
10. Смирнова Е.О. Лучшие развивающие игры. – М.: Эксмо, 2010.

На основе данного методического обеспечения я разработала планирование образовательного процесса для воспитанников, конспекты образовательной деятельности с учетом современных требований, картотеки различных игр, консультации для родителей и др. материалы. Ссылка: <http://adamsonovanata.netfolio.ru/pedagogical.html>

Для реализации задач по теме и в соответствии с ФГОС ДО в группе была обогащена **развивающая предметно-пространственная среда,** которая также способствовала развитию речевой активности у детей. Я оформила в группе «Речевой центр». Дополнила пространство группы пособиями и атрибутами к дидактическим и сюжетно-ролевым играм, внесла специальные книги, альбомы. Обогатила демонстрационный и раздаточный материал наборами игрушек (фигурки людей и животных, машинки), макетами, схемами, мнемотаблицами, нетрадиционным материалом.

Ссылка: <http://adamsonovanata.netfolio.ru/materialbase.html>

Предусмотрела возможность разнообразного использования детской мебели в группе для игры, добавила мягкие игровые модули, игровые ширмы.

Пополнила аудиотеку и видеотеку на основе произведений фольклора, детской литературы и мультфильмов.

Таким образом, в группе были созданы условия для развития речевой активности каждого ребенка, обеспечена возможность для самостоятельной деятельности в этом направлении.

* 1. У*частие аттестуемого в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса\**:

(Представить тексты самостоятельно или в соавторстве разработанных образовательных программ, другого программно-методического обеспечения и/или отзывы, рецензии на них, включая ссылки на публикации или тексты подтверждающих документов, в том числе электронных.)

Активно участвую в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса.

Ежегодно разрабатываю Рабочие программы для воспитанников своей группы: 2018-2019 уч. год – для детей 1-ой младшей группы; 2019–2020 уч. год – для детей 2-ой младшей группы; 2020-2021 уч. год – для средней группы; 2021-2022 уч. год – для старшей группы, 2022-2023 уч. год – для детей подготовительной к школе группы.

Ссылка: <http://adamsonovanata.netfolio.ru/pedagogical.html>

В составе творческой группы принимала участие в разработке Основой образовательной программы дошкольного образования

Ссылка: <https://dou-6-tat.edusite.ru/sveden/education.html>.

Для успешной реализации данной темы мною был разработан и систематизирован учебно-методический комплект по ОО «Речевое развитие»:

1. Картотеки:

- «Игры с использованием мнемотехники, направленные на развитие связной речи»;

- «Опорные карточки и рисунки-модели по составлению описательных рассказов»;

- «Игровые обучающие ситуации с применением схем: «Как мы провели выходные», «Что мы узнали на прогулке», «Какие бывают явления природы», «Мой лучший друг» и др.;

- «Подвижные речевые игры и хороводы»;

- «Дидактические игры и игровые упражнения: «Испорченный телефон», «Эхо», «Подбери слово», «Кто больше назовет слов со звуком», «Где звук?». «Цепочка слов (звуковое домино)»;

## - «Игры и игровые упражнения на основе книг М.Ю. Картушиной по логоритмике»;

- «Развивающие игры «Игра в слова», «Интервью», «На что похоже», «Хитрые картинки», «Скажи иначе», «Расскажи о картинке», «А если бы …»;

- буклеты, папки-передвижки «Как развить речевое творчество у ребенка?», «Речевые развивающие игры для детей» и др.;

- презентации для педагогов «Развитие речевой активности у детей дошкольного возраста», «Дидактические игры по речевому развитию дошкольников», «Сюжетно-ролевые игры как средство диалогического общения детей дошкольного возраста», «Организация речевой развивающей предметно-пространственной среды в группе».

Ссылка: <http://adamsonovanata.netfolio.ru/materialbase.html>

* 1. Совершенствование методов обучения, воспитания и диагностики развития обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, в соответствии с темой (направлением) профессиональной деятельности в межаттестационный период (или проблемой профессионального проекта):

(Указать методические разработки, подтверждающие деятельность аттестуемого по совершенствованию методов обучения, воспитания и диагностики развития обучающихся, включая ссылки на публикации.)

Для развития речевой активности дошкольников я стараюсь **совершенствовать методы** обучения при помощи сочетания игровой и творческой деятельности. Например, использую такиеметоды иприемы:

- рассказывание сказок-шумелок, которые способствуют развитию монологической речи, а также овладению детьми различными приемами извлечения звуков;

- речедвигательные игры: интеграция движения и ритмодекломации;

- творческие задания на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации;

- театрализованные игры.

Организовала игровые упражнения для отработки диалогов на основе литературного образца (технология О.А. Бизиковой), чтение стихов по ролям (Н.В. Нищева «Был сапожник? – Был!», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», Л. Орлова «Еж» и др.) Чтение стихотворений по ролям позволило детям освоить вопросительную, повествовательную, побудительную интонации, грамматические формы предложений.

Использовала диалоги в подвижных играх: «Цепи кованные», «Краски», «Гуси-гуси» и др. Это формирует у детей знание определенных правил ведения диалога: внимательно выслушивать реплики своего товарища, формулировать разные виды диалога.

Активно применяла игры-инсценировки по знакомым сказкам и произведениям: «Как цыпленок хотел вырасти большим», «Волк и семеро козлят на новый лад», «Репка» и др.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей активизировался словарь детей, совершенствовалась звуковая культура речи, воспитанники старались четко и ясно изъясняться в процессе диалогов.

Такое сочетание - игровая и творческая деятельность - побуждает дошкольников к активизации речи, формирует умение применять усвоенное в новых условиях в свободной форме.

Также включала игровые обучающие ситуации по методике О.М. Ельцовой, А.Н. Тереховой и сценарии активизирующего общения по методике А.Г. Арушановой. На их основе мы разыгрывали с детьми простые сценки: приветствие, диалоги о погоде и природе, заказ пиццы, разговор по телефону, разговор мамы и ребенка и др. Речевая деятельность осуществлялась также при помощи театральных кукол (бибабо, пальчиковых и др.).

Использовала обыгрывание ситуаций из личного опыта детей, цель которых - формировать умение вежливо выражать просьбы, предложения к какому-либо действию, приглашению, выражать согласие или отказ от выполнения.

Указанные методы и приемы позволили максимально повысить речевую активность каждого ребенка в соответствии с его возрастом и интересами. Благодаря им, все мои воспитанники хорошо мотивированы и инициативны.

Представляю методические разработки, которые подтверждают мою деятельность по совершенствованию методов обучения и воспитания детей:

- конспекты НОД: «Как помочь Мишутке» (2019), «Птички ладошки» (2020), «Мы - журналисты» (2022)

Ссылка: <http://adamsonovanata.netfolio.ru/methodological.html>

- конспект НОД «Путешествие в сказку» (2021), занятие представлено на Районном конкурсе профессионального мастерства «Воспитатель года - 2021», я являюсь финалистом этого конкурса;

Ссылка: <http://adamsonovanata.netfolio.ru/methodological.html>

- мастер-класс для педагогов «Мнемотехника» (2021) - учрежденческий уровень; для педагогов района в рамках районного конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года- 2021»;

Ссылка: <http://adamsonovanata.netfolio.ru/methodological.html>

- сценарии развлечений «Весёлая ярмарка», «На завалинке», «Путешествие по сказкам».

Ссылка: <http://adamsonovanata.netfolio.ru/methodological.html>

В рамках анализа своей профессиональной деятельности в начале и в конце каждого учебного года провожудиагностическое обследование речевого развития детей. Использую инструментарий к диагностике по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Для анализа результатов в диагностику включены такие показатели как:

1. Словарный запас ребенка.
2. Уровень сформированности грамматической стороны речи.
3. Уровень развития связной речи.

Анализ мониторинга показал, что мои воспитанники демонстрируют положительную динамику по освоению программного содержания образовательной области «Речевое развитие».

Ссылка: <http://adamsonovanata.netfolio.ru/pedagogical.html>

На основании полученных результатов можно сделать **вывод:** активное применение разнообразных игр способствовало развитию активной речи моих воспитанников, что является показателем достижения поставленных мной задач.

* 1. *Продуктивное использование современных образовательных технологий при достижении цели и реализации задач профессиональной деятельности* (*или профессионального проекта*) *в межаттестационный период* :

(Указать методические разработки, подтверждающие использование образовательных технологий, включая ссылки на публикации).

Совершенствуя образовательный процесс, кроме игровых технологий, я в системе применяю и другие современные образовательные технологии:

* + 1. **Здоровьесберегающие технологии**:

- кинезиологические упражнения А.Л. Сиротюк;

- логопедический массаж Е.А. Дьяковой;

- логоритмические игры и упражнения М.Ю. Картушиной;

- дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой;

- пальчиковая гимнастика В. Цвынтарного;

- психогимнастика М.И. Чистяковой;

- Су-Джок терапия.

Оздоровительная работа с воспитанниками подразумевает:

- индивидуальный подход к воспитанникам на основании их группы здоровья;

- щадящий режим дня для часто болеющих детей;

- соблюдение гигиенических требований при подготовке к образовательной деятельности и организации режимных моментов;

- рациональное распределение физической нагрузки на детей в течение дня, а также смена активной и спокойной деятельности;

- использование различных мотивирующих методов и приемов: игровые проблемные ситуации, сюжетную основу игр, включение в сюжет образовательной деятельности действия сказочных персонажей, различные виды физкультурных упражнений и заданий.

Выбор здоровьесберегающих технологий осуществляю с учетом специфики нашего ДОУ, климатических условий региона, возрастных и психофизиологических особенностей детей своей группы.

* + 1. **Проектные технологии** считаю очень действенным средством для развития речевой активности дошкольников. Цель всех проектов – обогатить речевой опыт детей.

Мною были разработаны следующие проекты:

- 2018-2019 г.1 младшая гр. «Быть здоровыми хотим»;

- 2020-2021 г. средняя группа «Познаём играя»;

- 2021-2022 г. старшая группа «Журналисты»;

- 2022-2023 г. подготовительная группа реализуется проект «СМИ для дошколят».

Ссылка: <http://adamsonovanata.netfolio.ru/methodological.html>.

Проекты реализованы через разнообразные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную) и способствовали автоматизации звуков, развитию фонематического слуха, формированию лексико-грамматического строя речи и диалогической речи.

Проектная технология помогла мне развить у детей ответственность, самостоятельность и чувство доверия друг к другу.

* + 1. **Информационно-коммуникационные технологии** применяю для демонстрации презентаций, при проведении занятий, игр, развлечений, веду документацию на электронных носителях. С помощью программ Microsoft Office, PowerPoint, Adobe Photoshop, Movavi создаю различные информационные материалы, видеопрезентации и видеоролики.

Мной создан цикл презентаций для детей: «Картины художников», «Куклы наших бабушек», «Загадки про времена года», «Мой родной город», «Природа Сибири».

Созданы видеоотчеты, фотоотчеты к проектам и мероприятиям, для родительских собраний, открытых показов, иллюстративные материалы и др.

Разработаны интерактивные развивающие игры, способствующие речевой активности дошкольников.

Ссылка: <http://adamsonovanata.netfolio.ru/materialbase.html>

* + 1. Применяю **игровую технологию О.А. Бизиковой**, направленную на развитие диалогической речи дошкольников в игре.

Для этого обогащаю речевой опыт детей разнообразными видами дилогических реплик:

1. Заимствование готовых реплик. Заучивая литературные диалоги и передавая их в инсценировании, дети заимствуют различные формы инициативных и ответных реплик.

Например: *потешки* «Где ты, брат Иван?», «Тит, иди молотить», «Ты пирог съел?», «Здравствуй, Филя!» и др.; *стихотворения* «Сапожник» (Польская песенка, в обработке Б. Заходера), «Кошка» (Г. Сапгир), «Хозяйка и кот» (В. Левановский), Ю. Черных «Кто пасется на лугу?»; *рассказы* «Божья коровка» К. Ушинского, «Хочу быть слоненком» Г. Остера; *игры с готовыми диалогическими текстами:* «Почта», «Фанты», «Вот так». «Король», «Коршун», «Краски», «Садовник».

Воспроизведение готовых литературных диалогов помогает дошкольникам осваивать не только формы диалогических реплик, вопросительную, повествовательную и побудительную интонации, но и приучает выполнять основные правила диалога: очередность, поддержание и развитие темы разговора.

1. Применение самостоятельно построенных диалогов. Для этого я включала театральные игры, пересказ по ролям, инсценирование прозаических литературных произведений и режиссерские игры по мотивам произведений.

Например: *народные сказки и произведения писателей:* «Как лечить удава», «Хочу быть слоненком» Г. Остера, «Божья коровка» К. Ушинского, «Спор животных» (русская народная сказка) и др.;

Особенно детям нравились *диалоги по телефону.* Мы использовали различные ситуации, связанные с телефонными разговорами: звонок другу или бабушке, заказ такси, пиццы и многие другие.

* + 1. Эффективно использую **ТРИЗ-технологию и технологию развития творческого воображения (РТВ)**. Например, игра «Хорошо – плохо» построена по типу: сообщение – возражение. Она прекрасно упражняет детей в умениях поддерживать тему разговора и слышать собеседника, понимать его высказывания.

Предлагаю детям тризовский метод «Девятиэкранка»: дошкольники составляют рассказы, придумывают события, предшествующие и последующие тем событиям, которые описаны в сказке или рассказе.

Применяю ТРИЗ-технологию И.Н. Мурашковской «Сказка, отворись!» по развитию речи и воображения на основе сказок.

В рамках технологии РТВ использую творческие приемы работы со сказкой или рассказом: помощь детей герою произведения, придумывание новой концовки, «перевирание» сказки или рассказа (по Джани Родари), соединение сюжетов двух произведений в один и др.

* + 1. Т**ехнологию «Лэпбук»** я рассматриваю как одну из современных форм взаимодействия педагога и детей, где педагог помогает организовать деятельность дошкольников и потом вместе играют. Лэпбук - это хороший способ для ребенка в игровой форме закрепить пройденный материал.

Совместно с детьми разработали лэпбуки: «Россия Родина моя», «О дружбе и вежливости», «Писатели- детям», «Развитие речи»,умный куб «Русские народные сказки».

Ссылка: <http://adamsonovanata.netfolio.ru/materialbase.html>

Таким образом, реализация современных образовательных технологий помогла мне сформировать у дошкольников речевые навыки и умения, которые способствовали активизации речевой деятельности.

Nata1973­­-54